

# CLAUDIO CALESTANI

## ARGENTO ... Uno stile di vita

in mostra le creazioni di Claudio Calestani ..... cuore rock



in collaborazione con **MotoClub Angelo Bergamonti** di Gussola e  
musiche by Emiliano

installazione in vetro di **LABO**

allestimento mostra **BRUNO BAMBARA VETRINE Milano e  
CRISTINA CALESTANI**



MUSEO DEL BIJOU  
Casalmaggiore –  
via Porzio, 9  
Tel. 0375 284423  
[www.museodelbijou.it](http://www.museodelbijou.it)  
SALA ZAFFANELLA

**INAUGURAZIONE** sabato 26 aprile – ore 17,00  
mostra dal 26 aprile al 2 giugno – **INGRESSO GRATUITO**

da lunedì a sabato orari 10-12 15-18      domenica e festivi orari 15-19



## Questa mostra perchè...

Inizia da Casalmaggiore la storia di Claudio Calestani: il nonno, Lucedio, fu uno dei fondatori della Società Federale Orefici, il padre Giugurta partì con la sua esperienza bigiotteria casalasca alla conquista di Milano, e proprio nel capoluogo lombardo Claudio ha aperto e avviato la sua attività di creatore di gioielli in argento dal cuore rock: con la tecnica della "cera persa", realizza in pezzi unici anelli, fibbie, bracciali, monili indirizzati principalmente a quelli che, come lui, sono appassionati di moto e di musica rock. Il successo ottenuto lo ha indotto ad aprire un punto-vendita dei suoi gioielli anche a Tokyo, e intanto ha realizzato decorazioni in argento per Laura Pausini o esclusivi monili per Francesco Renga e ha meritato più di una citazione nell'ultimo libro di Deanna Farneti Cera (*Fashion Jewellery: Made in Italy*), massima esperta di bigiotteria in Italia. Il Museo del Bijou ospita la sua prima mostra personale, allestita a cura di Bruno

e Franca Bambara (Milano) e di Cristina Calestani, e con una installazione di LabO (marchio di Claudio Calestani, artista omonimo casalasco), che ha interpretato nel vetro una moto e... "il moto del fare, dove l'intuizione fa nascere un'idea per divenire poi materia palpabile".

La mostra è stata organizzata in collaborazione con il MotoClub Angelo Bergamonti di Gussola: all'inaugurazione, sabato 26 aprile alle ore 17,00, sono presenti i centauro che partecipano alla 43.ma edizione del Motoraduno d'Eccellenza (25/27 aprile 2014), sotto la presidenza di Giuseppe Pietralunga e la inesauribile energia del segretario Yuri Romanini. La musica della giornata inaugurale è curata da Emiliano, di Casalma Music Factory.

La mostra "Argento...uno stile di vita", presso la Sala Zaffanella del Museo del Bijou, è aperta con ingresso gratuito fino al 2 giugno 2014.





# CLAUDIO CALESTANI



## Da Casalmaggiore al mondo: il cuore argento e rock di Claudio Calestani



*Il mio lavoro nasce da generazione e passione. Il nonno Lucedio era orafo il papà Giugurta fondò a Milano la fabbrica "Bigiotteria Calestani".*

*Io, dopo il diploma, ho fatto il fotografo di moda, lo scultore, lo stilista... Dal 1984 la mia passione*

*per la musica rock metal, la moto e le arti marziali, unita alla cultura di famiglia, mi ha spinto a creare una mia collezione di Gioielli e Cinture con fibbie in argento...*

**Claudio Calestani**



Brooch in the shape of a bee  
Calestani

Milan, c. 1940

Gilded and partially enamelled metal  
Calestani Archive, Milan





## In ricordo di Angelo Bergamonti



*Il Moto Club "Angelo Bergamonti" a Gussola nasce nel 1970 come sezione del Moto Club "Contesini" di Casalmaggiore. Costituito da un gruppo di fans e tifosi che hanno sempre seguito il pilota in tutte le sue*

*trasferte, condividendo con lui gioie e dolori, il MC Bergamonti diventa a tutti gli effetti tale dopo il 4 aprile 1971, data della tragica morte del Campione gussolese.*

### Angelo Bergamonti (Gussola, 18 marzo 1939 - Riccione, 4 aprile 1971)

La sua carriera nel motociclismo ha compreso varie vittorie, non solo nelle gare in circuito ma anche in conosciute (vinse due titoli italiani) utilizzando modelli di motociclette di varie case, in particolare Moto Morini, Aermacchi, Paton, Lin To e MV Agusta. Proprio di quest'ultima casa era stato ingaggiato quale collaudatore per lo sviluppo del prototipo "350 6 cilindri" e pilota ufficiale al fianco di Giacomo Agostini nel motomondiale 1970. In quella stagione Bergamonti raccolse i successi più importanti, conquistando 2 vittorie in occasione del Gran Premio motociclistico di Spagna, nella Classe 350 e nella Classe 500.

La sua prima presenza nelle classifiche iridate del motomondiale risale al 1967 con un terzo posto in



occasione del GP delle Nazioni in sella ad una Paton nella classe 500. Tra l'altro lo stesso identico risultato si è ripetuto anche l'anno seguente.

Oltre ai successi nel campionato mondiale, degni di nota sono stati i titoli ottenuti nel Campionato Italiano Seniores in tre occasioni in Classe 125, 250 e 500, due volte nel 1967 e una nel 1970.

Scomparve sul circuito di Riccione, durante una gara della Temporada Romagnola, caratterizzata da una forte pioggia, nella quale conteneva la vittoria a Giacomo Agostini, entrambi in sella ad una MV Agusta.

La morte di Bergamonti nell'incidente alla Temporada Romagnola dell'aprile 1971 segnò anche la fine in Italia delle competizioni su strade normalmente aperte al traffico.

fonte: wikipedia / Angelo Bergamonti



## LABO di Claudio Calestani

*LABO è un progetto personale di Claudio Calestani (1976), un laboratorio, uno spazio della mente dove l'artista si ritrova e dà vita a forme e colori; un luogo in cui coglie le dinamiche umane e le elabora attraverso un prodotto artistico. Luce, colori, suoni e tensioni ispirano il lavoro di LABO, il "moto" del fare dove l'intuizione fa nascere un'idea per divenire poi materia palpabile. Moto di vetro: l'invito dell'amica*



*Letizia Frigerio, Conservatore del Museo del Bijou, è di fatto l'occasione che ispira l'opera: il vetro è da intendersi come solidificazione della luce che si fa supporto dell'idea. Oro, argento e rame definiscono la forma della moto: gioiello di meccanica, compagna di vita. Un sodalizio tra vetro e metalli preziosi, che vuole onorare la passione che unisce milioni di bikers.*



**CASALMA MUSIC FACTORY** nasce da un'idea di Angelo Bassi, noto come Angelo Bass dj/ produttore; ha suonato e suona in molti club del nord Italia, tutt'ora in forza nel Push Staff come dj resident, produce con l'etichetta Spaceland Records; e Emiliano La Braca (dj/ produttore) dj dal 1987, passando tra vari stili quali: dance, hip hop, trip pop, electrofunk e house. Attualmente con il suo socio Marco Steve Ray Langone formano i "Boogie Bro".

I loro obiettivi sono quelli di diffondere le loro esperienze musicali ad aspiranti Dj e Produttori, mettendo in pratica tutti gli stili e le tecniche di mixaggio da loro apprese: partendo dall'analogico e arrivando al digitale.

Per info e contatti:

[casalmamusicfactory@libero.it](mailto:casalmamusicfactory@libero.it)

[facebook/casalmamusicfactory](https://www.facebook.com/casalmamusicfactory)

# Ringraziamenti

La mostra "Argento... stile di vita" nasce da un'idea del Conservatore del Museo del Bijou di Casalmaggiore Letizia Frigerio; è stata allestita da Bruno e Franca Bambara in collaborazione con Cristina Calestani.

Un grazie speciale a Claudio Calestani (entrambi!), Irma Zani e Peter Panetta, Giuseppe Pietralunga, Yuri Romanini e tutto il MotoClub "Angelo Bergamonti" di Gussola, Emiliano di Casalma Music Factory (neo-papà: congratulazioni!), Carmela Buggea, Mauro Farina dello Studio Impatto, Ermes Galli, Ettore Tamani, Paolo Zani e tutta l'Associazione Amici del Museo del Bijou.

Potete seguire le iniziative e le proposte del Museo del Bijou di Casalmaggiore sul social network Facebook e sul sito [www.museodelbijou.it](http://www.museodelbijou.it).

