



Milleuna Fibbia, dal Settecento alla Dolce Vita

Una mostra a cura di Bianca Cappello e Samuele Magri
Museo del Bijou di Casalmaggiore (CR)
dal 28 ottobre 2023 al 17 marzo 2024



Una storia appassionante quella della fibbia, gioiello funzionale fin dall'antichità indispensabile complemento dei più originali outfit e, ancora oggi, utilizzata dalle più rinomate case di moda. La considerevole selezione dei pezzi esposti in occasione della mostra allestita al Museo del Bijou (dal 28 ottobre 2023 al 17 marzo 2024) narra la storia della fibbia attraverso una collezione tra le più importanti al mondo, quella di Enrico e Paola Pennasilico, cui si aggiungono i pezzi del museo stesso. La mostra è un grande evento d'arte e cultura realizzato dal Comune di Casalmaggiore (official partner **èpiù Padania Alimenti**): un affascinante tour visivo con un focus dal Diciottesimo secolo alla metà del Novecento che propone via via modelli da scarpa, da cintura, da pantalone, da mantello, da cappello, fondamentali indicatori di status sociale, sempre al passo con innovazioni estetiche, tecnologiche e di materiali, per illustrare come le fibbie abbiano accompagnato l'evolvere del gusto e della moda, intrecciando costume, arte e gioiello.



“Le fibbie sono veri e propri gioielli funzionali, per secoli prodotti e proposti in pendant sia con i bottoni che con le collane, con i bracciali, gli orecchini e le spille. Venivano scelte in base all'outfit e all'occasione, al tessuto e al modello dell'abito ma anche al messaggio che si intendeva comunicare. Le più prestigiose gioiellerie, così come i grandi bigiottieri, hanno prodotto pezzi di grande creatività con i più svariati materiali, sia preziosi che poveri, fibbie che ancora oggi ci 'parlano' dell'estro e della tecnologia del momento”, spiega Bianca Cappello, storica del gioiello e curatrice della mostra con lo storico della moda Samuele Magri che sottolinea: “La fibbia ha sempre avuto un

ruolo centrale nella storia della moda grazie alla sua capacità di adeguarsi alle necessità, ai trend e al gusto dell'uomo e della donna in ogni periodo storico."

La mostra è una gallery di pezzi straordinari, selezionati dalla prestigiosa collezione Pennasilico che conta migliaia di esemplari e che si è formata in decenni di appassionata ricerca, vantando fibbie di grande valore insieme a piccole curiosità e pezzi di assoluta originalità: dalle fibbie Rococò da scarpa del Settecento in antimonio e strass, alle grandi e geometriche fibbie in bachelite dell'epoca Decò, passando da capolavori di arte orafa alle sinuose fibbie dalle forme naturalistiche dell'Art Nouveau.

Visitare il Museo del Bijou di Casalmaggiore permette di ammirare, nel giusto contesto, anche le storiche fibbie conservate all'interno del Museo: "Le fibbie hanno attraversato i secoli cambiando fogge, colori, materiali", afferma Letizia Frigerio, conservatore del Museo del Bijou di Casalmaggiore. "Ancora oggi hanno un ruolo imprescindibile nell'abbigliamento e nella moda. Un'occasione unica per ammirare pezzi di altissimo valore ma anche per valorizzare le fibbie originali, splendide e curiose del nostro patrimonio museale".

Il Museo del Bijou, unico museo incentrato su questo tema in Italia, è stato fondato nel 1986 a Casalmaggiore (CR), storico distretto di bigiotteria fin dal XIX secolo. La collezione del Museo ospita oltre 20 mila pezzi fra gioielli in materiale non prezioso e ornamenti, ma anche macchinari e foto d'archivio, che testimoniano la storia della moda e della tecnologia dalla fine dell'Ottocento alle soglie del nuovo Millennio. Il Museo del Bijou inoltre organizza mostre tematiche per valorizzare la tradizione bigiotteriera italiana ed internazionale così come le nuove tendenze del gioiello contemporaneo. Tra le ultime esposizioni: "Brillanti illusioni – Omaggio a Kenneth Jay Lane", "A tutto colore! L'universo fiorito di Ken Scott tra Moda e Gioiello", "Léa Stein – Paris", "Le gemme in Dante e nei bijoux americani" e, grande successo nel 2022, "Gioielli di Vetro". Propone inoltre attività didattiche per scuole, gruppi e famiglie, visite guidate, laboratori creativi, ed è dotato di un percorso tattile per persone cieche e ipovedenti.

L'allestimento è arricchito dalle gigantografie delle fibbie realizzate con gli scatti del fotografo Umberto Barone, presenti nel libro "Buckle Up! Due secoli di fibbie".

Per approfondimenti, nel Bookshop del Museo del Bijou saranno disponibili alcuni dei più significativi volumi sul tema, quali:

Bianca Cappello, Samuele Magri "Storia della fibbia tra Moda e Gioiello" (1700-1950). Skira, 2019

Pierangelo Marengo e P. Luigi Carboni "Buckle Up! Due secoli di fibbie dalla raccolta Pennasilico". Silvia Edizioni, 2006

Ferreo, Tavella "Raccolta Pennasilico - Due secoli di Fibbie 1750-1950" Editore Pennasilico Enrico e Paola, 2002.



Curatori della mostra

Bianca Cappello, storica del gioiello e critica, è docente, coordinatore e curatore di conferenze e seminari sulla Storia del gioiello, attività che completa con pubblicazioni su questo argomento. È curatore di mostre per musei ed enti pubblici, e consulente curatoriale di collezioni museali e private.

Samuele Magri, laureato in Conservazione dei Beni Culturali all'Università di Pisa dove studia anche Storia della Moda, dopo esperienze presso il Museo degli Argenti e la Fondazione Longhi a Firenze inizia ad insegnare Storia dell'Arte e Storia della Moda per varie istituzioni pubbliche e private. Si occupa anche della curatela di mostre dedicate a temi inerenti ai suoi argomenti di studio.

Informazioni generali

Museo del Bijou Via Porzio 9, 26041 Casalmaggiore (CR) – nel centro storico, a pochi passi dalla centrale Piazza Garibaldi. Tel: 0375 284424; e-mail museodelbijou@gmail.com. È aperto dal martedì al sabato dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18; domenica e festivi dalle 15 alle 19.

www.museodelbijou.it. Seguiteci sui social: Facebook e Instagram

<https://goo.gl/maps/ByM2uzZi4ebzWUHy7>

Ingresso mostra e museo: intero € 3,00; ridotto € 2,50. Gratuito per le scolaresche, i possessori dell'Abbonamento Musei Lombardia e ogni prima domenica del mese (#domenicalmuseo).

Distanze: 25 km da Parma, 40 da Cremona e Mantova, 140 da Milano.

Inaugurazione sabato 28 ottobre 2023 ore 15.30



DIDASCALIE FOTO NEL TESTO IN ORDINE

a Fibbia in ottone dorato con serpenti a doppio battente inizio XX secolo collezione Pennasilico, foto Michele Zanin

b fibbia in ottone dorato e smalto – Germania, collezione Pennasilico, foto Michele Zanin

c Fibbia ad ardiglione a forma di D – 1900 argento collezione Pennasilico, foto Michele Zanin

DIDASCALIE DELLE FOTO NEL LINK

1 Fibbia da scarpa, antimonio e strass, XVIII secolo, collezione Pennasilico, foto Michele Zanin

2 Fibbia da cintura, oro, smalti champlevè, 1835 ca, collezione Pennasilico, foto Michele Zanin

3 Fibbie da cintura con cammei e ritratti miniati, argento e ottone dorato, seconda metà XIX secolo, collezione Pennasilico, foto Michele Zanin

4 Fibbie da cintura di diverse epoche comprese tra inizio Ottocento e inizio Novecento, oro, argento, turchese, strass, collezione Pennasilico, foto Michele Zanin

5 Fibbie da cintura, argento, paste di vetro e smalto, (quella centrale è marchiata Tiffany & Co mentre quella in basso è prodotta a Birmingham), inizio Novecento, collezione Pennasilico, foto Michele Zanin

6 Fibbia da cintura, argento e cabochon in vetro, Kirchgassner & Kraft, Pforzheim, Germania, 1900, collezione Pennasilico, foto Michele Zanin

7 Fibbie da cintura, vetro stampato, Repubblica Ceca, anni '30 del Novecento, collezione Pennasilico, foto Michele Zanin

8 Fibbie da cintura, bachelite, Francia, anni venti del Novecento, collezione Pennasilico,

9 Foto Michele Zanin Fibbie, bachelite, lucite, galalite, anni venti-trenta del Novecento, collezione Pennasilico, foto Michele Zanin

Ufficio stampa e comunicazione

Manuela Caminada Mail manuela.caminada@gmail.com Tel. 333 6217082