



Ridefinire il Gioiello

VII edizione

Termine iscrizione 14 ottobre 2018

ridefinireilgioiello.com - [#ridefinireilgioiello2018](https://twitter.com/ridefinireilgioiello2018) [#memoriepreziose](https://twitter.com/memoriepreziose) [#ridefinireilpassato](https://twitter.com/ridefinireilpassato)

1 – Finalità e Temi

Dal 2010 il concorso Ridefinire il Gioiello (ridefinireilgioiello.com) ha l'obiettivo di diffondere e valorizzare una nuova estetica del gioiello contemporaneo tramite la ricerca di materiali innovativi e sperimentali, coinvolti in un processo creativo dove il valore aggiunto lo fa l'IDEA.

La **settima edizione di Ridefinire il Gioiello** chiede agli artisti di pensare e progettare un gioiello che valorizzi la memoria delle creazioni esposte al Museo del Bijou. Questi monili non raccontano solo di episodi individuali connessi al singolo prodotto, ma narrano - altresì - storie comuni, legate alla cultura e al gusto di una determinata epoca e di un luogo.

Ridefinire il Gioiello ha l'obiettivo di mettere in scena le potenzialità intrinseche del museo e degli oggetti in esso conservati, un luogo, memoria del passato, che non cristallizza solo anelli, collane, bracciali, orecchini, ma diventa spazio creativo e dinamico, capace di generare nuove tendenze e fonte inesauribile d'ispirazione per il gioiello contemporaneo.

Il museo diventa così **promotore di nuove narrazioni** attraverso un meccanismo capace di mettere in connessione, mondi, stili, epoche e creazioni differenti: il bijou del passato in dialogo con il gioiello contemporaneo. La tradizione in relazione alla sperimentazione.

L'ispirazione, per i designer e gli artisti, può nascere dal singolo bijou o dal dettaglio nascosto che il museo, come un promemoria, porta sotto i nostri occhi. Diventa importante il ruolo del creativo che, come un ricercatore, è in grado di comprendere e valorizzare questi tesori trasformandoli in un nuovo gioiello, interprete di memoria.

Pertanto si chiede agli artisti e ai designer di **ispirarsi a un bijou o a un dettaglio** presente in questa galleria di immagini <http://www.museodelbijou.it/photo-gallery/> oppure scegliendone uno esposto al Museo del Bijou (in caso si visiti di persona l'intera collezione).

L'obiettivo è di reinterpretare il bijou o il dettaglio attraverso il proprio linguaggio contemporaneo e la propria ricerca artistica.

Il passato è ridefinito e rivive in nuovi stili.

MATERIALI

Al concorso possono partecipare designer/creativi/artigiani con gioielli realizzati mediante diverse tecniche, fondamentale è che siano materiali sperimentali: **NATURALI, INNOVATIVI, ORGANICI, INORGANICI** (tessuto, lana, ceramica, plastica, legno, vetro, marmo, tessere musive, carta, ect..) e **NON ORO o ARGENTO**, se non per piccole minuterie (chiusure, ect..).

MOSTRA COLLETTIVA:

Museo del Bijou di Casalmaggiore (24 novembre 2018 - 13 gennaio 2019)

MOSTRE premi speciali per chi sarà selezionato dai partner: **myday-byday - a concept store (Roma)**, **Galleria Rossini (Milano)**, **Circuiti Dinamici progetto wunderkammera (Milano)**, **Let's Feel Good show-room culturale (Milano)**. Mostre da calendarizzare e previste per il 2019.

Nella prima giornata inaugurale verranno proclamati i vincitori dei Premi Speciali. E' gradita la partecipazione di tutti i selezionati.

PREMI SPECIALI

Premio speciale "Aglitteringwoman"

"A glitteringwoman" della **fashion blogger Emanuela Pirrè** si propone di presentare la moda come un linguaggio, una forma di comunicazione, un'arte. **Emanuela Pirrè** premierà il designer vincitore con un **articolo dedicato**.

Premio pARTicolare "artspecialday"

Il network online **"artspecialday.com"** di arte e cultura under 35, premierà il designer vincitore con un articolo della storica dell'arte **Federica Maria Marrella** nella sua rubrica settimanale il **pARTicolare**. Inoltre l'articolo sarà valorizzato anche sul blog della storica dell'arte (www.federicamariamarrella.com)

Premio speciale "Boop.it: Upcoming designer"

"Boop Fashion Story" della **giornalista Giulia Rossi**, giornale online molto attento alle proposte del mondo dei brand di ricerca, innovativi e non convenzionali, premierà il designer vincitore con un **intervista dedicata**, inserita nella sezione speciale **Upcoming designer**.

Premio speciale "Dimensione Danza"

Dimensione Danza premierà il gioiello d'arte che meglio rispecchierà la sua filosofia e che diventerà parte integrante di una **performance** durante la prima serata inaugurale.

Premio speciale "Galleria Rossini"

La **Galleria Rossini** segnalerà un designer meritevole per ricerca, tecnica e originalità, tra tutti i selezionati del concorso. La Galleria Rossini premierà il vincitore con un **mese gratuito di contratto espositivo** presso il suo spazio in Viale Montenero 58, Milano.

Premio "Let's Feel Good"

Let's Feel Good, showroom culturale di Milano, premierà il suo vincitore con un **evento** presso il loro spazio. L'evento, dedicato al tema del bando 2018, porterà in mostra il gioiello vincitore.

Premio speciale "Microbo.net"

Microbo.net premierà il suo vincitore con una **mostra all'interno del progetto wunderkammera**, micromostre collettive e personali ospitate presso Circuiti Dinamici all'interno di una vetrina, camera delle meraviglie. La mostra sarà corredata da un testo critico e da un eBook.

Microbo.net è un progetto dedicato al non-luogo dell'arte, un'iniziativa innovativa, che si pone ai confini del sistema dell'arte, in modo 100% free.

Premio "MyDay-ByDay"

myday-byday, il concept space di Roma di Laura Helena Aureli premierà un artista con una **settimana di window-display gratuita** presso il suo spazio. Data da calendarizzare con l'artista vincitore.

Premio speciale "Nouvelle Factory"

Nouvelle Factory grazie a **Ilaria Introzzi** premierà il designer vincitore con un **intervista dedicata**. Nouvelle Factory è un luogo speciale dove moda, arte, cultura, estetica e creatività coesistono.

Premio speciale "ShootingDesign"

Giulia Vigo, fotografa e designer specializzata presso l'Accademia del Teatro della Scala di Milano, come premio per il vincitore realizzerà uno **shooting fotografico** personalizzato. La fotografia realizzata diventerà l'**immagine ufficiale** della settima edizione di Ridefinire il Gioiello (catalogo, inviti, locandine).

2 – A chi è rivolto

Non ci sono limiti di età per chi si candida. Il concorso è **aperto a tutti gli artisti/artigiani/designer**. Le opere potranno essere realizzate in **piena libertà stilistica**, tecnica e in qualsiasi materiale (escluso oro e argento), ma dovrà essere rispettato il tema del concorso. Le opere presentate dovranno essere di completa proprietà dei partecipanti e **dovranno essere tenute in mostra per tutto il circuito espositivo**.

3 – Termini di Valutazione e Giuria

L'**aderenza al tema**, la **ricerca**, l'**innovazione** e l'**originalità ideativa ed esecutiva** sono alcuni dei criteri fondamentali per la selezione. Sarà data importanza alla **qualità** delle finiture e della realizzazione.

Le selezioni sono inappellabili e insindacabili.

La Giuria:

Lorenzo Argentino - docente di storia dell'arte, presidente dell'Associazione Circuiti Dinamici

Sonia Patrizia Catena - curatore d'arte esperta in gioiello contemporaneo

Marina Chiocchetta - artista e direttore artistico Galleria Rossini - Jewellery Art Gallery

Anna Epis - docente di storia dell'arte e co-fondatrice del progetto microbo.net

Federica Maria Marrella - storica dell'arte e Dottoressa di Ricerca in fotografia di moda

Riccardo Masieri - maestro orafo

Marco Rossini - gallerista della Galleria Rossini - Jewellery Art Gallery

4 – Termini e modalità di partecipazione

Le iscrizioni sono aperte fino al 14 ottobre 2018

Ogni designer/artista/artigiano **potrà concorrere con massimo 1 gioiello**

Il costo di partecipazione, **solo gli artisti selezionati**, è di 106 euro per artista, di cui 26 per il tesseramento all'Associazione.

Per gli artisti già tesserati la quota di partecipazione è di 80 euro.

5 – Modalità di partecipazione

Inviare a circuiti.arte@gmail.com la seguente documentazione (si può usare anche wetransfer e dropbox):

a) Foto (formato jpeg, 300 dpi minimo) del gioiello che si vuole far concorrere

Le immagini **dovranno avere sfondo bianco o neutro**. Le immagini devono essere di qualità, perchè saranno impiegate per il catalogo e per l'invio ai giornali.

b) Documento word/pdf con i seguenti dati: titolo /materiale usato / anno di realizzazione

c) Concept di progetto, relazione sintetica relativa alle fonti di ispirazione

d) Curriculum vitae con dati anagrafici e contatti di riferimento

6 – Selezionati

Solo ai selezionati sarà comunicato: modalità di pagamento, trasporto e tempistiche.

I selezionati verranno informati tramite invio e-mail, l'elenco verrà inoltre inserito sul sito:

www.ridefinireilgioiello.com e sulla Fan Page ***ridefinireilgioiello***

7 – Catalogo dei selezionati

Il **catalogo** sarà realizzato con le immagini delle opere selezionate, corredato da testo critico. Questo verrà distribuito gratuitamente a tutti gli artisti selezionati, in occasione delle mostre itineranti (nel caso di mancata presenza dell'artista durante le inaugurazioni verranno spediti in fase di consegna dei gioielli). Il catalogo sarà inviato agli addetti del settore, promosso tramite il sito e i canali social.

8 – Trasporto, Consegna/Ritiro

Le spese di spedizione e di eventuale assicurazione dell'opera in esposizione, si intendono sempre a carico dei partecipanti. Gli artisti in caso di selezione dovranno provvedere alle spese al trasporto (andata, ritorno, imballaggio) e,

se lo ritengano opportuno, provvedere alla loro assicurazione per il periodo di trasporto, mostra, magazzinaggio, fino alla riconsegna.

9 – Accettazione, Autorizzazione al trattamento dei dati personali, Copyright

- (a) Il mancato versamento della quota dei selezionati comporta l'esclusione al progetto di Ridefinire il Gioiello.
 - (b) Il giudizio della giuria è insindacabile e inoppugnabile. Ogni possibilità di ricorso è esclusa.
 - (c) Le opere inviate per corrispondenza saranno accettate solo con spese e rischio a carico del partecipante, sia per l'andata sia per il ritorno.
 - (d) Pur garantendo la massima cura delle opere, Circuiti Dinamici e le Gallerie/spazi partner non si assumono responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, danneggiamento, incendio, furto o altro durante il periodo della manifestazione, dell'esposizione e della giacenza. L'artista può provvedere in maniera autonoma a eventuale copertura assicurativa.
 - (e) Gli artisti concedono all'Associazione Circuiti Dinamici e a "Ridefinire il Gioiello" i diritti di riproduzione delle foto dei gioielli che serviranno per creare il catalogo, archiviare le adesioni e pubblicizzare l'evento.
 - (f) Il partecipante autorizza l'Associazione Circuiti Dinamici e Ridefinire il Gioiello a promuovere le foto e i video realizzati anche su altri canali (YouTube, Facebook). Con l'accettazione e la partecipazione al presente bando si rilascia tacitamente liberatoria gratuita per la divulgazione.
 - (g) Il materiale fotografico, il curriculum e i testi inviati per la selezione non saranno restituiti, ma archiviati presso L'Associazione Circuiti Dinamici ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy).
 - (h) L'artista partecipante autorizza espressamente l'Associazione Circuiti Dinamici, nonché i loro diretti delegati, a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), limitatamente alle finalità organizzative e pubblicitarie del concorso e di tutti gli eventi e adempimenti ad esso correlati.
- Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. Le immagini delle opere potranno essere utilizzate dall'Associazione organizzatrice per promuovere il progetto Ridefinire il Gioiello. L'indirizzo email degli artisti partecipanti non sarà divulgato né venduto a terzi.
- (i) L'artista partecipante e selezionato si impegna, nelle proprie divulgazioni inerenti il concorso, a comunicare che l'organizzazione del concorso Ridefinire il Gioiello, è a cura di Sonia Patrizia Catena, Lorenzo Argentino e dell'Associazione Circuiti Dinamici.
 - (l) I selezionati al concorso di Ridefinire il Gioiello si impegnano a presenziare durante la giornata inaugurale dell'evento espositivo, in cui verranno proclamati i vincitori dei premi speciali.
 - (m) L'allestimento è a cura dell'Associazione Circuiti Dinamici e delle Gallerie/spazi ospitanti, le quali si impegnano a esporre le creazioni nel migliore dei modi, in relazione agli spazi, alla metratura e ai materiali di allestimento in proprio possesso. Le scelte curatoriali sono inappellabili e insindacabili.

10 – Promozione

Le gallerie fotografiche ed i video relativi al concorso saranno promossi attraverso il sito: www.ridefinireilgioiello.com, le pagine Facebook di Ridefinire il Gioiello, dell'Associazione Circuiti Dinamici e tramite il canale YouTube dell'Associazione. La diffusione proseguirà su altri social network, su riviste online, Newsletter, addetti ai lavori, comunicati stampa. È assicurato l'invio di materiale fotografico e dei comunicati stampa alle Redazioni, la segnalazione dell'evento e dei designer pubblicati è a discrezione del giornalista e della Redazione.

Organizzazione:

Ideazione e Direzione Artistica: Sonia Patrizia Catena

Produzione esecutiva e gestione: Lorenzo Argentino, Circuiti Dinamici

Segreteria organizzativa e amministrativa: Maria Ludovisi

Ridefinire il Gioiello di Sonia Patrizia Catena

email. circuiti.arte@gmail.com

web. www.ridefinireilgioiello.com

facebook. [ridefinireilgioiello](https://www.facebook.com/ridefinireilgioiello)