



Comune di Casalmaggiore

25 ANNI



Amici Museo del Bijou



# Bijoux in Fiera

MOSTRA DI CREAZIONI  
ARTIGIANALI

29 ottobre - 13 novembre 2011

ESPONGONO:

DEBORA BENVENUTI

SILVIA CATTANI

SIMONA NEGRINI

NORMA PICCIONI



## Museo del Bijou

Casalmaggiore (CR)- Via Porzio, 9

Tel. 0375 284423

[www.museodelbijou.it](http://www.museodelbijou.it)

Orario di apertura

15.30 - 18.30

INGRESSO  
GRATUITO

SALA ZAFFANELLA

# Bijoux in Fiera

NEL 2011 IL MUSEO HA  
SCELTO LE CREAZIONI DI...

## DEBORA BENVENUTI

Nata a Casalmaggiore, laureata nel 2008 all'Accademia di Belle Arti di Milano, dopo anni dedicati prevalentemente alla pittura e qualche parentesi nella scultura e nella decorazione, per motivi di lavoro si è applicata alla grafica e al design. Non ha mai perso però la voglia di realizzare lavori manuali con materiali poveri: il piacere di vedere nascere cose dalle sue mani l'ha portata ora sulla strada dell'ornamento personale.

“ Sono approdata ai bijoux per puro caso, un po' ispirata dal nostro splendido Museo del Bijou da cui ho tratto l'atmosfera vintage, un po' girando per mercatini e osservando il lavoro di altri. La cosa che in assoluto non ho voluto fare è stato seguire le tendenze, vale a dire creare bijoux cavalcando l'onda della moda del momento, volevo qualcosa di diverso.

Nasce così l'idea della piccola lastra di metallo sulla quale applicare un'immagine da collegare poi a fili dorati, a catene più o meno spesse, a orecchini e ad altri elementi decorativi che si accordino al tema dell'immagine.

L'immagine sulla placca di metallo mi dà la possibilità di ricreare un mondo, uno stile, una tendenza sociale, uno stato d'animo. Mi sono così divertita a riprodurre momenti vintage, griffe, anni della nostra storia, mondi fiabeschi o horror, e temi come l'amore e l'amicizia. Essendo una produzione totalmente artigianale, il risultato ottimale che amerei raggiungere è che la mia ispirazione entri in sintonia con la personalità e il gusto di chi vorrà indossare un mio bijoux. ”

## SILVIA CATTANI

Trentenne, casalasca, una laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Silvia Cattani si dedica ai bijoux in pasta sintetica solo da pochi mesi, avendo trovato in questo hobby il modo migliore per trascorrere le lunghe giornate della recente gravidanza. L'originalità delle forme e la ricercatezza dei colori rendono i suoi bijoux particolari ed emozionali.

“ Non ho dei precisi punti di riferimento: prendo ispirazione dalla natura e dalla bellezza dei fiori. Relativamente all'oggettistica, mi ispiro soprattutto ai gioielli in stile Liberty del primo Novecento, che cerco di riprodurre sfruttando la grande libertà ed i colori vivaci del materiale plastico. Ultimamente, sto prendendo spunto dai dipinti dei miei pittori preferiti, come Dante Gabriel Rossetti, Gustav Klimt e Auguste Renoir. ”



## SIMONA NEGRINI

Nata a Modena, dopo la laurea in Conservazione dei Beni Culturali si dedica all'arte contemporanea; lavora come operatore culturale presso la Provincia di Bologna, collabora con atelier di moda critica, giovani stilisti e associazioni culturali che si occupano di riciclo creativo; organizza workshop dedicati al gioiello non prezioso. Nel 2010 ha creato il marchio Andromeda Eco-gioielli: il design sostenibile e l'eco-arte sono i temi dominanti delle sue ultime creazioni artistiche.

“ Andromeda, ispirandosi al movimento ottocentesco dell'Art & Craft, attraverso le sue creazioni compie una silenziosa reazione contro la qualità scadente dei materiali contemporanei, la pochezza delle forme, il caotico assemblaggio di stili; si tratta di un sussurrato grido di protesta contro la serialità della globalizzazione industrializzata.

Andromeda lavora materiali poveri e vintage: pelli, bottoni, stoffe, lane, vetri, legni; ama sperimentare materie, forme e colori, nel rispetto dell'ambiente, pensati e realizzati per dare la possibilità a chi li indossa di costruire un corpo simbolico in grado di comunicare emozioni, sensazioni e pensieri.

Eco-gioielli realizzati con materiali di riciclo, riflesso del Mondo che vorrei; gioielli intesi non come gingilli di vanità, ma come simboli della libertà di pensiero femminile. I colori, le forme, le materie utilizzate rispecchiano un ideale di vita e il mondo nel quale si vorrebbe vivere. ”

## NORMA PICCIONI

Nata e residente a Soncino (CR), dopo la laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Milano e numerosi corsi d'aggiornamento e perfezionamento, è docente di Educazione artistica e Discipline pittoriche, nonché operatrice museale presso i musei del Comune di Cremona e il Museo del Bijou di Casalmaggiore. Qui è da diversi anni anche la docente dei corsi di Creazione di Bijoux.

“ Risale al '97 il mio primo approccio con la Tecnica Tiffany, che prevede l'utilizzo di vetro piano, di varie tipologie, legato con metallo, per mezzo di una saldatura a stagno su di una struttura in rame. Inizialmente mi sono dedicata alla realizzazione di oggetti in stile classico per poter affinare la tecnica, ma nel tempo ho preferito approfondire l'ideazione e la progettazione per dare vita a creazioni assolutamente personali e originali.

Quando penso alla costruzione di un oggetto è inevitabile per me il riferimento all'arte, al design, alla natura e molto spesso è il materiale stesso a darmi l'input creativo: una venatura particolare del vetro o addirittura una spaccatura mi conduce all'elaborazione di una forma, oppure a volte il processo creativo scaturisce dal colore e dai suoi accostamenti. Tra gli oggetti che amo realizzare vi sono lampade, ciotole e gioielli. ”