

# MdB NEWS

*Museo del Bijou di Casalmaggiore*



*Lokta Art - collana Sunstones/Pietre solari  
carta di giornale riciclata, polvere metallizzata*

## Semplicemente, buon Natale

*di Letizia Frigerio - Conservatore MdB*

A fine anno, si tirano le somme di quanto realizzato e si progettano propositi di miglioramento per i mesi a venire. Ebbene, è con grande piacere che abbiamo constatato un notevole aumento di visitatori durante il 2022, segno che le nostre proposte espositive e il nostro patrimonio continuano a suscitare attenzione e vengono apprezzati anche da nuovi estimatori. La mostra dedicata ai gioielli di vetro e quella in corso ("Ridefinire il Gioiello - Irlanda") sono state oggetto di articoli di stampa lusinghieri, e questo ha contribuito a diffondere la conoscenza della nostra piccola, ma unica, realtà. Mi sento di ringraziare anche te, per il sostegno che continui a dimostrarci, e di promettere che anche il prossimo anno saremo in grado di mantenere un alto standard di qualità e bellezza, per proseguire insieme a conoscere piccole e grandi meraviglie legate ai nostri bijoux.

Intanto, ti giungano i miei migliori auguri per un brillante 2023 e per un Natale di affetti e gentilezza.

ALL'INTERNO:

---

**LA MOSTRA IN CORSO È  
UN OMAGGIO  
ALL'IRLANDA**

---

**PARLANO DI NOI...ANCHE  
IN UN ROMANZO GIALLO!**

---

**ORO MATTO CHRISTMAS TIME**

---



## Un po' di Irlanda in Sala Zaffanella

**STUPOR  
MUNDI 2022  
IRLANDA  
CASALMAGGIORE**

*Fino al 21 gennaio 2023, è visitabile la mostra "Ridefinire il Gioiello - Irlanda", una delle tante iniziative dedicate all'Isola di Smeraldo all'interno della rassegna Stupor mundi: in mostra 31 splendidi gioielli d'artista, accompagnati dalle sculture e dai dipinti di Eleonora Monguzzi.*

Sotto l'egida dell'Ambasciata d'Irlanda-Italia, la rassegna Stupor mundi 2022 ha cercato di diffondere la conoscenza dell'Isola di Smeraldo con una serie ricchissima di eventi, organizzati dal Settore Cultura del Comune di Casalmaggiore: stages e spettacoli di danza, installazioni dedicate a Joyce, film d'autore e rappresentazioni teatrali fra Swift, Beckett e Oscar Wilde, mostre fotografiche di storie di mare, di terra e scorci di vita, conferenze di relatori prestigiosi, laboratori per bambini e famiglie, tutto declinato sulle strade d'Irlanda.

E a questa meravigliosa terra si sono ispirati i gioielli contemporanei che potete ammirare presso il Museo del Bijou: l'ottima collaborazione con Sonia Patrizia Catena e Circuiti Dinamici ha permesso di portare a compimento un progetto ambizioso e non facile, quello di far conoscere l'Irlanda anche attraverso i monili. I creativi premiati in questa edizione "speciale" di Ridefinire il Gioiello si sono immersi nei cieli e nei costumi gaelici, nei sapori e profumi delle strade dublinesi, fra le pietre celtiche e le antiche cattedrali, nei prati sterminati e nelle scogliere, per racchiudere poi ogni suggestione in un ornamento, che dell'Irlanda "parla" con il cuore.



### ARTISTI IN MOSTRA

ATQUE STUDIO, SABRINA BOTTURA, ANA CALBUCCI, LUISA CAPUA, PAOLA CISTERNI, DANIELA DENTE AKA DADE, GAIA DESCOVICH, DONIDELMARE GIOIELLI, CLARA D'ONOFRIO, ELENADP CREA, ELLENCE, FILOGIOIELLI DI FILOMENA DI CAMILLO, GIOI GIULIA VIGNETTI, KHÀRM DESIGN, VANESSA KUBACH, LA CHIGI, ELISA LANNA, LOKTA ART VASILIKI MERIANOU, CLAUDIA MARCHIONI, PAOLA MARZOLI, SIMONA OLIVIERI, OPLÀ! MICHELA DEANESI, ORAFACATERINA, PATRIZIA J., ROBERTA POZZI, ROSALBA ROMBOLÀ, CHIARA SCATTOLIN, SOGNANDO LO SCIROCCO JEWELS, ANITA TRECCANI, MONICA UNGARELLI, XAPA'CREAZIONI.





## Furto al Museo!

### Ma solo nel nuovo libro di Michela Guindani

Spariscono alcune delle più belle spille destinate al museo di Casalmaggiore: non è però l'ennesimo evento malavitoso che tortura la nostra comunità, bensì uno dei misteriosi casi che compongono il romanzo "La casa che respirava ancora", seconda prova narrativa della scrittrice cremonese Michela Guindani.



Dopo "Come un campo di papaveri" (2020), Guindani torna a muovere le fila di personaggi e storie sulle strade del giallo, arricchendo i panorami della Pianura Padana – già protagonisti del primo libro – con scorci siciliani e trame all'apparenza inconciliabili, che trovano però nell'inatteso finale ogni coerenza. Tra i tanti misteri che l'epilogo rivela, anche una clamorosa sparizione di spille destinate al Museo del Bijou di Casalmaggiore, luci e bagliori in una casa cantoniera abbandonata e pericolante, gite nella Valle dei Templi funestate da minacce e pericoli, uccisioni di persone e un gatto. Insomma, nel giallo "La casa che respirava ancora" non mancano suspense e colpi di scena, che confermano Michela Guindani come un'ottima inventrice di storie e un'abile romanziera. Il libro è disponibile in tutte le librerie e negli store online come Amazon, IBS e Mondadori, nonché in versione e-book.



## Maria Teresa Cannizzaro e il museo su Repubblica

**Maria Teresa Cannizzaro**  
Quella spilla a forma di alberello...

«Il primo anno in cui sono stata a New York, per Natale ho ricevuto in regalo una spilla a forma di alberello; era così bella da sembrare un gioiello vero. Ho cominciato a chiedermi chi l'avesse realizzata. Ho scoperto la città di Providence, a tre ore da New York. Lì esiste un museo della bigiotteria. L'ho visitato, ho scoperto un mondo»: lo racconta Maria Teresa Cannizzaro, insegnante di storia, collezionista e studiosa di bijoux. A fine Ottocento a Providence immigrano tanti italiani, molti orafi. Con la crisi del 1929 devono reinventarsi. Cominciano a usare metalli poveri, che sembrano oro e argento. Inventano la bigiotteria. «Collezione bijoux perché conservano parte della storia dell'importazione del Made in Italy in America. Con Fiorella Opero ho fondato la sezione italiana vintage fashion custom jewelry club. Ho conosciuto il padre della bigiotteria: Kenneth Jay Lane. Era molto amico di Andy Warhol, li accomunava l'idea del multiplo. La bigiotteria è fatta di multipli». E prosegue: «A Casalmaggiore c'è il unico museo italiano dei bijoux, vorremmo gemellarlo con Providence. Lì a fine Ottocento operava una fabbrica che produceva oro placcato. Quanti bijoux possiede? «Le mie collezioni più consistenti le descrivo nel libro *Bijoux delle feste*. I preferiti? La spilla a forma di alberello che ho dato inizio alla mia collezione. È una a forma di stella stampata da Kenneth per Jackie Kennedy e poi venduta al grande pubblico».

**la Repubblica**  
Fondatore: Eugenio Scalfari  
Mercoledì 10 novembre 2022  
Oggetti con Design  
Direttore: Maurizio Molinari

▲ **Studiat i preziosissimi**  
Maria Teresa Cannizzaro




## Ellence espone i suoi gioielli d'artista

Sono esposte fino al 22 gennaio, nelle vetrina di fianco alla biglietteria, le meravigliose creazioni artigianali di Ellence, risultata vincitrice del premio speciale "Museo del Bijou" all'interno del contest **Gioiello Contemporaneo 2022**. A questo link trovi la biografia di Ellence e il racconto dei gioielli esposti:  
[https://www.museodelbijou.it/doc/ELLENCE\\_info.pdf](https://www.museodelbijou.it/doc/ELLENCE_info.pdf)





## ORO MATTO CHRISTMAS TIME!

*Due appuntamenti dedicati a bambine e bambini per sbizzarrire la fantasia e divertirsi con la manualità: ci incontriamo nel laboratorio del Museo del Bijou per conoscere i nostri spazi e il nostro patrimonio, e per creare originali monili da indossare o da regalare.*

Info e prenotazioni 0375 284424; museodelbijou@gmail.com

COMUNE CASALMAGGIORE

MUSEO DEL BIJOU DI CASALMAGGIORE

# ORO MATTO CHRISTMAS TIME

LABORATORI DI CREAZIONE DI BIJOUX PER BAMBINE E BAMBINI DA 7 A 11 ANNI

10 E 17  
DICEMBRE 2022  
ORE 15.30

MUSEO DEL BIJOU  
VIA PORZIO 9

INGRESSO € 4,00  
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA  
0375 284424  
MUSEODELBIJOU@GMAIL.COM



Aiutaci a far conoscere il Museo del Bijou: parlane con gli amici veri e con quelli virtuali, con gli insegnanti, i colleghi, gli appassionati del bello come te. Sostienici anche sui social, condividendo i nostri post, cliccando Mi Piace e condividendo i nostri aggiornamenti. Il Museo del Bijou è su [Facebook](#), [Instagram](#), [Google](#), [Tripadvisor](#) e [YouTube](#).



A presto, e auguri!