



Aqua benedicta

Le acquasantiere tra collezionismo e arte ceramica

Museo del Bijou di Casalmaggiore

11 marzo – 16 aprile 2023

Da un'idea di Francesco Vitale, questa mostra è dedicata alle acquasantiere domestiche, oggetti di culto dalla seconda metà del '700 e per tutto l'800 e oltre. All'inizio erano destinate soprattutto a religiosi, dal '600 comparvero in cappelle private nobiliari, poi divennero parte dell'arredo delle camere da letto di tutti i ceti sociali. Cadute in disuso nel periodo fra le due guerre mondiali, ma conservate comunque nelle case, hanno conosciuto nuova fortuna nell'ambito dell'antiquariato. Quattro collezionisti espongono qui alcuni dei loro pezzi più pregiati: si tratta dei casalaschi Ferdinando Amato e Giancarla Zuelli, dell'antiquario cremonese Paolo Marenzi e di Alfio Micheletti, di Milzano (BS).

Ma in mostra trovano un posto di rilievo le acquasantiere realizzate in questi anni dai soci di Ceramicarte, guidati dal prof. Vitale: splendidi oggetti di varie forme e colori, che testimoniano la maestria artigianale ed artistica di questo gruppo locale di appassionati della ceramica.

Sono esposti inoltre alcuni pezzi realizzati dalle Fabbriche Riunite Placcato Oro, presumibilmente degli anni '30-'40 del secolo scorso: sul retro di uno di questi, ritrovato fortunatamente in un comodino dimenticato per decenni in una cantina, compare il marchio FGM (Federale Galluzzi Maffei, fondata nel 1926); altre non sono "firmate", ma sono facilmente riconducibili alla produzione del Fabbricone per iconografia e materiali. La mostra è dedicata a Giuseppe Ferrari, socio di Ceramicarte recentemente scomparso.

Allestimento a cura di CERAMICARTE

Brochure e grafica: graphic designer Marco Visioli

Fotografie di Vincenzo Raeli (Fotocine Casalasco 1966 BFI), Victor Severin, Marco Visioli

Espongono per Ceramicarte: Magda Ballerini, Elena Contesini, Giuseppe Ferrari, Uber Ferrari, Brunella Finardi, Elisabetta Ghidini, Bianca Invernici, Renata Raschi, Maria Shcheglova, Massimiliano Valenti, Francesco Vitale.

Pezzi storici dalle collezioni di Ferdinando Amato, Paolo Marenzi, Alfio Micheletti, Giancarla Zuelli.

Fonte battesimale in marmo giallo Siena: opera dello scultore Isaia Lazzari.

Si ringraziano per la preziosa collaborazione: Adelaide Donzelli, Santina Maldotti, don Claudio Rubagotti,
Paolo Zani.