



THIS IS BIJOU! AL MUSEO DEL BIJOU

Tecniche, stili, suggestioni diverse. Materiali, forme, sfumature senza tempo. La produzione industriale di ieri e le creazioni artigianali di oggi: messaggi di bellezza che si intersecano al Museo del Bijou di Casalmaggiore in occasione di **thisisbijou!** mostra che giunge alla terza tappa, dopo Vicenza e Roma, per mettersi in luce sotto un'altra connotazione: si è evidenziato l'artigianato d'eccellenza al Viart, la moda al Boncompagni Ludovisi, ora la storia.

I 38 autori che espongono i loro pezzi al museo di Casalmaggiore si inseriscono in un percorso storicamente importante, quello della tradizione bigiottiera di un piccolo distretto italiano che ha saputo imporsi, fino agli anni '70 del secolo scorso, a livello nazionale e internazionale con la sua produzione industriale di spille, collane, anelli... Se le nostre raccolte raccontano e mostrano un passato che non c'è più, **thisisbijou!** ci proietta nel presente, nel futuro, spalanca una delle possibili porte verso le quali può dirigersi il museo, ovvero la creazione artigianale di oggi.

La selezione operata dall'associazione Incontri e Eventi, l'esperienza e l'affetto che il suo presidente Norma De Lucia mette nel valutare e scegliere i migliori pezzi da esporre ci assicurano un altissimo livello di autori; il pregevole catalogo che accompagna la mostra (a cura di Claudio Franchi) ce ne consente una lettura "critica", e ribadisce che "è questo il senso della storia: leggere gli accadimenti per comprendere il nostro tempo". Allora, fra passato e presente, nelle vetrine della Sala Zaffanella si faranno ammirare stoffe e metalli, conchiglie e materiali di recupero, ceramica e siliconi, tutti declinati nelle interpretazioni decorative e ornamentali che il gusto di oggi ha ispirato agli autori: originali, bizzarri, incantevoli bijoux.

L'assessore a Cultura e Istruzione del Comune di Casalmaggiore
Ettore Gialdi

Museo del Bijou di Casalmaggiore
Via Porzio, 9 Casalmaggiore (Cr)
www.museodelbijou.it

Gli Autori:

Andromeda (Simona Negrini) – Basura (Valeria Leonardi) – ByLUDO (Ludovica Cirillo) – Italo Calvarese – Luciano Capossela – Caracol (Eleonora Battaglia) – Anna Maria Cardillo – Cartabianca (Paola Galli) – Vittorio Ceccoli – Silvia Cerroni – Chimajarno (Chiara Trentin) – Dino Costa – Paolo De Alexandris – Gioielli2000 (Elviro Di Meo e Antonio Rossetti) – Eandare (Lucilla Giovanninetti) – E-vasiva (Valentina Marchetti, Simona Marchetti, Valentina Paglia) – Roberto Franchi – Francesca Gabrielli – Maddalena Germano – GiòLelli (Giorgia Stella) – La Rocca & Figliolia (Eva La Rocca e Gino Figliolia) – Lerènies (M.Francesca Batzella e Viviana Bullita) – Lorena Giuffrida – Eleonora Ghilardi – Glix – Nazzarena Lucidi – Michele Paparella – Grazia Patruno – Patrizia Pompeo – Gustavo Renna – Alessandra Renzulli – Sandra Rosadini – Cecilia Rosati – Giuliana Salvadori – Carmen Scarn – Maria Tenore – Elena Valenti – Cristian Visentin.

Al ciclo espositivo è collegata una pubblicazione chiamata anch'essa **thisisbijou!**

- Luciana de Reutern: Bijou, moda e Made in Italy – *Daniela De Lisi*
- Dal gioiello ambiguo al Bijou: esperimenti di lettura per una cultura dell'ornamento da indosso contemporaneo – *Claudio Franchi*
- Per un contributo al bijou d'autore: Il bijou, l'abito e il corpo. – *Daniela De Lisi*
- Il bijou: esperienza della memoria e forma del narrare sul corpo – *Claudio Franchi*

Edizioni Forme Libere
www.forme-libere.it
presente al 25° Salone internazionale del libro di Torino

Direzione artistica: Claudio **Franchi**

Ideazione e organizzazione: Norma **De Lucia** per **IncontriEventi**

La pubblicazione Edita da "Forme Libere", con codice ISBN, contiene saggi critici a cura di Claudio **Franchi** e Daniela **De Lisi**

PARTNER



PATROCINI



MEDIAPARTNER



www.incontrieventi.it
incontrieventi@alice.it