

NARRATRAME

I VEZZI DI SILVIA PICHİ E FERNANDO MASONE

a cura di Silvia Pichi
con una presentazione di Lia Lenti

22 aprile - 17 settembre 2023
Museo del Bijou di Casalmaggiore

Il **Museo del Bijou**, con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Casalmaggiore, prosegue il racconto sul gioiello d'artista contemporaneo con **"NARRATRAME. I vezzi di Silvia Pichi e Fernando Masone"**, una monografica dedicata al recente progetto di oreficeria omonimo.

Dal 22 aprile al 17 settembre 2023, presso le sale espositive del comune cremonese, saranno infatti visibili decine di opere inedite, realizzazioni site specific e installazioni audiovisive a firma del duo veneziano, lungo un percorso di visita progettato e **curato** proprio **da Silvia Pichi**, co-fondatrice e designer del progetto.

Le suggestioni evocate dai monili in carta cotone fatta a mano presso la bottega del marchio saranno raccolte fra le pagine di un **catalogo** edito da Arti Grafiche Castello e **introdotto da Lia Lenti**, riconosciuta storica e critica del gioiello.

NARRATRAME si fa così interprete delle sue stesse ricerche, svelando al pubblico le nuove collezioni create appositamente per questi luoghi. Negli oggetti nati dalle mani dei due designer ai quali il titolo della mostra fa riferimento, entrambi adottivi dell'ambiente lagunare che ne ha permesso l'incontro, trovano spazio sapere artigiano e grande oreficeria storicizzata, tendenze di costume e conoscenza dei materiali, cura dei dettagli e innovazione della forma.

Il gioiello viene così reinterpretato e ri-vissuto, in equilibrio fra una seconda pelle in trasformazione e una nuova veste colta nell'atto di essere tessuta.

I "vezzi" di NARRATRAME parlano all'orecchio di chi sceglie di indossarli e di chi li osserva, raccontando un processo di ricerca continua, di confronto e riconoscimento, di scelta e distinzione, di costruzione e narrazione, fatto per ri-scoprire il mondo dentro e fuori di noi.

Silvia Pichi

Storica dell'arte e art counselor, è autrice e curatrice di mostre in ambito contemporaneo e in particolare delle arti applicate. Progetta eventi ed esperienze in occasione di esposizioni temporanee e nei musei, formazione e contributi scientifici nel campo della storia e in particolare delle arti applicate, con attenzione all'oreficeria e alla gioielleria. Si dedica alla curatela di esposizioni temporanee, alla progettazione di itinerari culturali e alla professione di art counselor, ideando e conducendo seminari esperienziali di gruppo. Dal 2020 è co-fondatrice del progetto NARRATRAME, insieme all'artista Fernando Masone. Un artista che con le sue opere in carta cotone fatta a mano, è conosciuto in ambito internazionale per i suoi Volumi, opere e sculture.

Lia Lenti

Storica dell'arte e autrice ha pubblicato monografie, saggi e articoli dedicati alla storia del gioiello: in questo campo di studi ha ideato e curato mostre in Italia e all'estero. Membro di prestigiosi comitati scientifici, ha esperienze di catalogazione di collezioni d'arte, di oreficeria e gioielleria in raccolte pubbliche e private. Svolge attività di consulenza in campo antiquario e di docenza in ambito universitario, di perfezionamento e peritale.

Museo del Bijou

Unico in Italia, il Museo del Bijou, fondato nel 1986 a Casalmaggiore, storico e importante distretto di bigiotteria sorto tra XIX e XX secolo, conserva e valorizza oltre ventimila pezzi di bigiotteria insieme a macchinari, utensili, fotografie e cataloghi provenienti dalle dismesse industrie locali e da numerose donazioni di aziende e collezionisti del settore, dalla fine dell'Ottocento alle soglie del nuovo Millennio.

NARRATRAME

VENEZIA - Atelier Chiostro SS. Cosma e Damiano - Giudecca 621/F
+39 338 9188417 | www.narratrame.com | info@narratrame.com